



L'artista Christo expona el Forum Würth a Cuira.

MAD

Christo a Cuira

■ (rtr) Dapi questa primavaira expona il forum Würth a Cuira sculpturas e projects dals artists Christo e Jeanne-Claude. Il venderdi passà ha Christo tegnì in referat davart sias lavurs. Ils Floating Piers en il lai d'Iseo en l'Italia, il Reichstag enzuglià en taila u era ils 3100 paraplievgias ch'els han laschà tschentar si en il Giapun e la California – quai èn be trais dals projects dal duo d'artists Christo e Jeanne-Claude. Damai che sia dunna è spartida ha Christo referì sulet en il forum Würth. I dettia ni in manual ni reglas per descriver co sias ideas neschian.

«Sch'ins guarda dentant sin tut nosas lavurs pon ins identifitgar tscherts elements ch'ins chatta adina puspè er en auters projects. Uschia per exempel in'ènorma preschientscha dad aua e terra che s'entaupan», di Christo Quai saja il cas tar la costa da mar en l'Australia ch'els han enzuglià cun taila, il Pont Neuf a Paris ch'è medemamain vegnida enzugliada cun taila, la Running Fence en la California (ina saiv da bunamain 40 kilometers lunghezza che finescha en la mar), las indesch inslas a Miami ch'èn vegnidas enramadas cun taila pinca u era ils floating piers en il lai d'Iseo – lungas punts oranschas sin las qualas ins pudeva perfin spassegiar enturn.

Trais milliuns dollars per trais mais Central Park

La realisaziun da las ideas sajan adina nunditg cumplitgadas, constatescha l'artist american ch'è oriundamain da la Bulgaria.

La pli stentusa part è da survegnir la permissiun. «Nus stuain era prender a

fit ils spazis per las installaziuns. A la citad da New York avain nus pajà trais milliuns dollars tschains per avair il Central Parc per trais mais. Nus avain era prendì a fit il lai d'Iseo, il Pont Neuf ed il Reichstag», di Cristo.

Il punct il pli decisiv è tenor Christo vairamain la permissiun. Senza quella na datti nagin project. «En ils 50 onns che nus avain lavurà avain nus survegnì la permissiun per 23 projects, 47 n'èn betg vegnids permiss per divers motifs. Auters èn vegnids refusads u che nus avain pers l'interess vi dad els.» Quant grev ch'i saja d'obtegnair permiss varieschia da stadi tar stadi. Ils Floating Piers en l'Italia avevan nagins tschabargals ed il lai ha ina profunditad da 200 meters. Uschia insatge n'avessian ins mai pudì realisar en Germania, di l'um dad 82 onns e ri.

Indipendenza totala grazia ad atgna interpresa

Las lavurs da Christo n'èn betg mo immens grondas, ma er immens charas – ellas custan normalmain plirs milliuns dollars. Finanziadas na vegnan ellas dentant betg da sponsurs u entras donaziuns, mabain dad in'interpresa ch'ils consorts avevan fundà. «Ella è vegnida creada per vender mias autras lavurs d'art per alura pudair realisar ulteriurs projects cun quests daners.»

Fotografias dals projects fin uss realisads, skizzas u auters objects na dastgan betg simplamain vegnir duvrads uschia. Entras quest sistem èsi gartegià a Christo e Jeanne-Claude da restar independents. Uschia posseda Christo oz sez la pli gronda part da sias ovras d'art.